

# DISCAPACIDAD AUDITIVA

Conociendo la comunidad sorda



## ¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD AUDITIVA?



### De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud

Es "la pérdida auditiva superior a 25 decibeles, dentro de este concepto también se incluyen la hipoacusia, la sordera y la sordera profesional"

## TIPOS DE DISCAPACIDAD AUDITIVA

**Pérdida Auditiva Conductiva.** Es de las más comunes, afecta el oído externo o medio y es resultado de un bloqueo en el oído que dificulta la llegada del sonido al cerebro.

**Pérdida Auditiva Neurosensorial.** Es cuando hay daño en el oído interno, se dañan los pelos diminutos del oído interno los cuales son los encargados de conducir el sonido a la cóclea o puede ser causado por un daño en los nervios lo que impide que el sonido llegue al cerebro.

**Pérdida Auditiva Mixta.** Es una pérdida auditiva y neurosensorial.

**La pérdida auditiva puede ir de leve a profunda.**

## LA DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL MUNDO

**De acuerdo con la OMS (2021) más del 5% de la población mundial tiene una pérdida de audición discapacitante.**

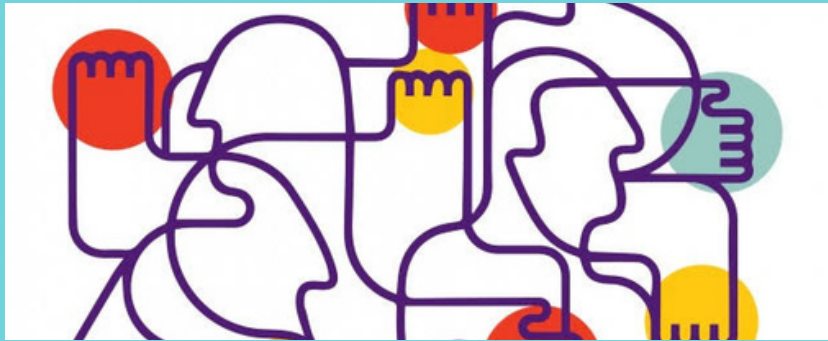
"En el mundo hay, 1500 millones de personas viven con algún grado de pérdida de audición, de las cuales unos 430 millones necesitan servicios de rehabilitación"(OMS, 2021).

## POBLACIÓN SORDA EN MÉXICO

**De acuerdo con el ultimo censo realizado por el INEGI (2020), existen 5,104,664 con limitación**

Sin embargo, esta cifra es una aproximación ya que en nuestro país no se cuenta con el certificado de Naciones Unidas, en el cual recomienda que las encuestas y censos deben ser multidimensionales.

# COMUNIDAD SORDA



## Cultura de la Comunidad de Sordos en México

### ¿SABÍAS QUÉ...?

La comunidad de sordos es considerada una cultura, pues cuenta con elementos culturales específicos como:

- Rituales sociales
- Determinados espacios de convivencia
- Construcción de una identidad sorda
- La Lengua de Señas Mexicana (LSM)

**LSM**  
Es la lengua de los  
sordos



**Ha sido reconocida  
oficialmente en el  
año 2011**

## Lengua de Señas Mexicana

### ¿QUÉ ES?

De acuerdo con el Diario Oficial de la Federación es:

“La lengua de una comunidad de sordos, que consiste en una serie de signos gestuales articulados con las manos y acompañados de expresiones faciales, mirada intencional y movimiento corporal, dotados de función lingüística, forma parte del patrimonio lingüístico de dicha comunidad y es tan rica y compleja en gramática y vocabulario como cualquier lengua oral.”

**Otra forma de mirar la  
discapacidad auditiva**

**ES DESDE UNA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA**



**Por lo que hay que tomar en cuenta cuatro tipos de personas sordas que nos podemos encontrar en nuestro contexto, Fridman (2009) los clasifica como:**

- 1) Hispanohablante sordo; sordo hablante, también conocido como oralizado, asume la lengua oral como primera lengua.
- 2) Miembro de la Comunidad de Sordos Mexicana; sordo señante, su lengua materna es la LSM.
- 3) Sordo semilingüe; permanece socialmente aislado y lingüísticamente indefinido, no tiene dominio del español ni de la LSM.
- 4) Sordo bilingüe; que tiene dominio de las dos lenguas, LSM y español.



# SORDAS Y SORDOS EN LA UAM-XOCHIMILCO

## Recomendaciones para apoyar a las alumnas sordas y alumnos sordos en su paso por la Universidad

### Comunidad UAM:

Con el objetivo de comenzar a construir una Universidad Accesible te dejamos algunas recomendaciones para apoyar a las alumnas y los alumnos con discapacidad auditiva.



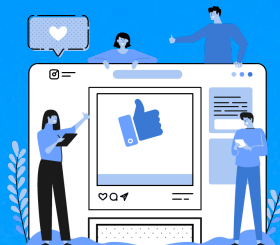
### RECOMENDACIONES PARA PREPARAR UN PROGRAMA O CURSO



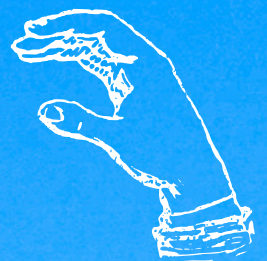
- Utilizar al máximo materiales visuales.
- Proporcionarles las normas de la clase de manera oral y escrita.
- Facilitarles de manera oral y escrita los criterios de evaluación.
- Tener anticipadamente los contenidos de las clases por escrito, donde el alumno y la alumna pueda encontrar información de lo que se va a explicar.
- Hacer uso de la plataforma virtual de la Universidad con el objetivo de proporcionarles información, apuntes y ejercicios prácticos.
- Proporcionar tutorías para dar explicaciones individualizadas.
- Al realizar los exámenes de evaluación tomar en cuenta el tipo de prueba que se aplicará, asegurando la adopción de medidas que permita al alumnado acreditar sus conocimientos.

### PREPARAR O, SOCIALIZAR UNA PRESENTACIÓN O VIDEO

Cuando se utilicen vídeos en clase, deberán ser subtítulos, y/o proporcionarle al alumnado sordo un guion con la información relevante.



### RECOMENDACIONES PARA APOYAR EN EL SALON DE CLASES A LAS Y LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA



- Contar con alarmas visuales para situaciones de emergencia.
- Situar a las y los estudiantes en un lugar donde puedan observar mejor la mayor parte del salón.
- Procurar que la luz dé en la cara del que habla.
- Reducir el ruido ambiental.
- Asegurarse de que las y los estudiantes estén mirando cuando se hacen preguntas.
- Escribir en el pizarrón la información importante.
- Escribir primero en el pizarrón y después explicar
- Para las y los estudiantes que se comunican con lengua de señas, se deberá prever la presencia de intérpretes en las actividades académicas y cuando se prepare material para entregar, se le entregara una copia al interprete.
- Utilizar un tono de voz normal, hablar despacio e intentar una vocalización pero sin exagerar y no taparse o tener algún objeto en la boca.
- En el caso de que haya dos docentes en el mismo salón de clases, no hablar al mismo tiempo.
- Asegúrate que las y los estudiantes están comprendido las explicaciones.



### ESTUDIANTES SORDOS EN LA UAM-XOCHIMILCO



Para que los y las estudiantes con discapacidad auditiva puedan participar en las distintas actividades educativas debemos:

- Hacer partícipe a los y las estudiantes de sus derechos y deberes como universitarios.
- Proporcionarles información de calidad y accesible, así como hacer uso de estrategias visuales que permitan la inclusión a las diferentes actividades que ofrece la universidad, como las deportivas y culturales.



#### Referencias:

Benitez, C. R., Cabello, M.C., Díaz, C.D., Dolcet, A.M., Fortea, M. & Hidalgo, M.C.(2011). Recomendaciones discapacidad. Guía de orientación. Recuperado de [http://sapdu.unizar.es/sites/default/files/documentos/guia\\_dis\\_2011GCanaria.pdf](http://sapdu.unizar.es/sites/default/files/documentos/guia_dis_2011GCanaria.pdf)  
Dis-capacidad (30 de enero de 2021). Censo 2020: 16.5% de la población en México son personas con discapacidad. Recuperado de <https://dis-capacidad.com/2021/01/30/censo-2020-16-5-de-la-poblacion-en-mexico-son-personas-con-discapacidad/#:~:text=La%20comunidad%20de%20sordos%20de%20M%C3%A9xico%20se%20une%20a%20otros, donde%20la%20discapacidad%20es%20circunstancial>  
Escuela de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Sinaloa. (s.f.). Lengua gestual y cultura. Recuperado de <http://www.luisdellamary.com/cultura-sorda.html#:~:text=La%20comunidad%20de%20sordos%20de%20M%C3%A9xico%20se%20une%20a%20otros, donde%20la%20discapacidad%20es%20circunstancial>  
Organización Mundial de la Salud (2 d marzo de 2021). Sordera y pérdida de la audición. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>  
ReSound GN (2021). Tipos de pérdida auditiva. Recuperado de <https://www.resound.com/es-ln/hearing-loss/understanding/types#:~:text=La%20p%C3%A9rdida%20auditiva%20conductiva%20es,O%C3%ADdo%20de%20nadador.>

Por Jessica Hernández Sánchez